

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Автономная общеобразовательная некоммерческая организация
"Частный Лицей "ЭКУС "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____/Серик Л.А.

Протокол №1

от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____/Амарова Т.И.

«27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Лицея
«ЭКУС»

_____/Ковальчук С.С.

Приказ №122-ОД
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»

для обучающихся 1 классов

СОСТАВИТЕЛЬ:

**Монахова О.В., учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории**

Г.о. Подольск

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Волшебный карандаш» разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования Лицея «ЭКУС» и в соответствии с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1 кл.

Для расширения знаний учащихся в области изобразительного искусства организована работа кружка «Волшебный карандаш». Для работы на занятиях кружка предполагается использование видео- фильмов, учебно – наглядных пособий .

В рабочей программе предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков опирается на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра. С нее начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года входит 1) осознание того, что «Мастера» работают определенными материалами, и 2) первичное освоение этих материалов.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности учащихся в процессе работы кружка с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договориться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Задачи художественного развития учащихся в 1 классе:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;

- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель) , графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши) , а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объемного моделирования из бумаги.

МЕСТО КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На проведение кружка «Волшебный карандаш» отводится 1 час в неделю, 33 часа в год, согласно плана внеурочной работы для 1- 4 классов Лицея.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

В результате проведения внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Обучающиеся получают возможность для формирования

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графики, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусств;
- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Обучающийся получит возможность научиться

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения или содержание, сюжетах и выразительных средствах;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ внеурочной деятельности

| № п/п | Наименование раздела | К-во часов | Краткое содержание раздела |
|-------|-----------------------|------------|--|
| 1. | Ты учишься изображать | 9 ч | Все дети любят рисовать – 1 ч. Изображения всюду вокруг нас – 1 ч. Материалы для уроков изобразительного искусства – 1 ч. Изображать можно пятном – 1 ч. Изображать можно в объёме – 1 ч. Изображать можно линией – 1 ч. Разноцветные краски – 1 ч. Изображать можно и то, что невидимо (настроение) – 1 ч. Художники и зрители – 1 ч. |
| 2. | Ты украшаешь | 8 ч | Мир полон украшений – 1 ч. Красоту надо уметь замечать – 1 ч. Цветы – 1 ч. Красивые рыбы – 1 ч. Узоры на крыльях – 1 ч. Украшения птиц – 1 ч. Узоры, которые создали люди – 1 ч. Как украшает себя человек – 1 ч. |
| 3. | Ты строишь | 8 ч | Постройки в нашей жизни – 1 ч. Дома бывают разными – 1 ч. Домики, которые построила природа – 1 ч. Снаружи и внутри – 1 ч. |

| | | | |
|----|---|------|---|
| | | | Строим город – 1 ч. Все имеет свое строение – 1 ч. Строим вещи – 1 ч. Город, в котором мы живём – 1 ч. |
| 4. | Изображение, украшение, постройка, всегда помогают друг другу | 8 ч | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе – 1 ч. Праздник птиц – 1 ч. Разноцветные жуки – 1 ч. Сказочная страна – 2 ч. Времена года – 2 ч. Здравствуй, лето! – 1 ч. |
| | Итого | 33 ч | |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Наименование разделов, тем | Вид изобразительной деятельности | Дата изучения | Корректировка даты изучения |
|---|--|--|---------------|-----------------------------|
| <i>Ты учишься изображать 9 ч</i> | | | | |
| 1 | Все дети любят рисовать | Работа с гуашью; рисунок по замыслу | | |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас | Работа с гуашью; рисунок по замыслу | | |
| 3 | Материалы для уроков изобразительного искусства | Работа с акварелью и гуашью; изображение сказочного леса | | |
| 4 | Изображать можно пятном | Работа с акварелью или гуашью; изображение пятном животного | | |
| 5 | Изображать можно в объёме | Работа с пластилином; лепка животного | | |
| 6 | Изображать можно линией | Работа с фломастерами; изображение линией «путаница»; рисунок пушистого животного | | |
| 7 | Разноцветные краски | Работа с гуашью; рисунок разноцветного коврика | | |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | Работа с гуашью; рисунок изображающий хорошее настроение; рисунок изображающий плохое настроение | | |

| | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| 9 | Художники и зрители | Рассматривание художественных произведений; посещение художественной выставки | | |
| <i>Ты украшаешь 8 ч</i> | | | | |
| 10 | Мир полон украшений | Работа с гуашью; изображение сказочного леса | | |
| 11 | Красоту нужно уметь замечать | Работа с акварелью или гуашью; изображение картин природы | | |
| 12 | Цветы | Работа с бумагой | | |
| 13 | Красивые рыбы. | Работа с гуашью; украшение рыбы | | |
| 14 | Узоры на крыльях. | Работа с гуашью; украшение бабочки | | |
| 15 | Украшения птиц. | Работа с бумагой, выполнение объёмной аппликации | | |
| 16 | Узоры, которые создали люди | Работа с гуашью; рисование орнамента | | |
| 17 | Как украшает себя человек | Работа с гуашью; рисование сказочного героя | | |
| <i>Ты строишь 8 ч</i> | | | | |
| 18 | Постройки в нашей жизни | Работа с гуашью; рисование дома | | |
| 19 | Дома бывают разными | Работа с гуашью; рисование сказочного дома | | |
| 20 | Домики, которые построила природа | Работа с пластилином; изготовление сказочного домика в форме овощей или фруктов | | |
| 21 | Снаружи и внутри | Работа с акварелью; рисование дома в виде буквы алфавита | | |
| 22 | Строим город | Работа с пластилином; лепка города из пластилина | | |
| 23 | Всё имеет своё строение | Работа с бумагой; выполнение аппликации животного из различных геометрических форм | | |
| 24 | Строим вещи | Работа с бумагой; изготовление сумочки | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 25 | Город, в котором мы живём | Работа с бумагой; изготовление дома | | |
| <i>Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу 8ч</i> | | | | |
| 26 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | Рассматривание работ художников и детских работ | | |
| 27 | Праздник птиц | Работа с бумагой; изготовление птиц | | |
| 28 | Разноцветные жуки | Работа с гуашью; изображение божьей коровки | | |
| 29 | Сказочная страна | Работа с гуашью; рисование сказочной страны | | |
| 30 | Сказочная страна | Работа с гуашью; рисование сказочной страны | | |
| 31 | Времена года | Изображение природы; рисунок зимнего пейзажа | | |
| 32 | Времена года | Рисунок весеннего городского пейзажа | | |
| 33 | Здравствуй, лето! | Знакомство с творчеством художников; рисование летнего пейзажа | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Лист корректировки рабочей программы

| Дата в журнале | Номера уроков, которые интегрируются | Темы уроков | Основания (приказ директора №, дата) | Контроль (заместитель директора по УВР) |
|-----------------------|---|--------------------|---|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Рисование в начальной школе, Рудковская А.А.; издательский дом Нева. М: ОЛМА-ПРЕСС 2001
2. Каждый ребенок – художник. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
3. Учимся рисовать. Обучение композиции. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
4. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы. Программы с методическими рекомендациями под руководством Неменского Б.М. – Просвещение, 2008
5. Как говорить с детьми об искусстве. Франсуаза Барб – Галь : Издательство Арка, Спб. 2007
6. Изобразительное искусство 1 класс. Поурочные планы по учебнику Л.А.Неменской Искусство и ты .Авт. - сост. Федотова И.В. - Волгоград: Учитель, 2007

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060870

Владелец Ковальчук Светлана Сергеевна

Действителен с 07.04.2026 по 07.04.2027