

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Автономная общеобразовательная некоммерческая организация  
АОНО «Частный Лицей «ЭКУС»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

Мельниченко М.А.  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

Амарова Т.И.,  
«27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор Лицея «ЭКУС»

Ковальчук С.С.  
Приказ № 122-ОД от  
«29» августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для обучающихся 4 класса**

Количество часов в неделю – 4  
Количество часов в год - 136

Составитель: Дикарева Т. А.,  
учитель начальных классов  
высшей категории.

Г. о. Подольск  
2025 г.

Добавлено примечание ((n1)):

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса начальной школы разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, с требованиями примерной программы Ефросининой Л.А., Омороковой М.И., УМК «Начальная школа XXI века».

Учебник предмета: Литературное чтение: 4 класс. В 2 частях. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова, М.В.Долгих – Москва: Просвещение, 2023

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **4 КЛАСС**

##### **Наша страна – Россия (11 часов)**

О родине большой и малой. (Отрывок.) А.Т.Твардовский (1ч)

Отечество. (Отрывок.) В.М.Песков(1ч)

Родине. С.Д.Дрожжин(1ч)

«Но и тогда, когда во всей планете...» (Отрывок из стихотворения «Русь советская».)

С.А.Есенин(1ч)

«Если крикнет рать святая...» (Отрывок из стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...»)

С.А.Есенин(1ч)

О Родине, только о Родине. (В сокращении.) Р.Г.Гамзатов(1ч)

Ледовое побоище. (В сокращении.) С.Т.Романовский(1ч)

Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения. Историческая песни. (Отрывок.) (1ч)  
Если б камни могли говорить... (В сокращении.) Р.И.Рождественский(1ч)  
Девочка из Сталинграда. (В сокращении.) М.С.Ефетов(1ч)  
Книги о Родине и её истории. (1ч)

#### **Мифы народов мира (3 часа)**

Дедал и Икар. Древнегреческий миф. (В сокращении. В пересказе В.В.Смирновой)(1ч)  
Ярило-Солнце. Славянский миф. (В сокращении. В пересказе П.И.Мельникова-Печерского) (1ч)  
Онар-богатырь. Марийский миф. (1ч)

#### **Произведения фольклора (11 часов)**

Малые жанры фольклора. (3ч)  
Семь Симеонов. Русская народная сказка. (В обработке И.В.Карнауховой) (2ч)  
Что дороже? Осетинская народная сказка. (1ч)  
Три бабочки. Немецкая народная сказка. (2ч)  
Вольга и Микула. Былина. (В сокращении.) (2ч)  
Книжная полка. Произведения фольклора. Проверь себя. (1ч)

#### **Басни (5 часов)**

Стрекоза и Муравей. И.А.Крылов (1ч)  
Стрекоза. И.И.Хемницер. Стрекоза и муравьи. Л.Н.Толстой(1ч)  
Мартышка и очки. И.А.Крылов(1ч)  
Квартет. И.А.Крылов(1ч)  
Слово о Крылове. (Отрывок.) С.В.Михалков(1ч)

#### **Произведения А.С.Пушкина (9 часов)**

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (в сокращении.) (4ч)  
Осень. (Отрывки.) (1ч)  
И.И.Пушину. Записки о Пушкине. (Отрывок.) И.И.Пушин (1ч)  
Зимняя дорога. (В сокращении) (1ч)  
Няне(1ч)  
Книжная полка. Произведения Пушкина. Проверь себя. (1ч)

#### **Произведения М.Ю.Лермонтова (4 часа)**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» (Отрывок из поэмы «Сашка») (1ч)  
Парус(1ч)  
Из Гёте(1ч)  
Утёс(1ч)

#### **Произведения П.П.Ершова (6 часов)**

Конёк-Горбунок. (Отрывки)(3ч)  
Кто он? (в сокращении) (1ч)  
Книжная полка. Русские поэты. (1ч)  
Проверь себя. (1ч)

#### **Стихотворения русский поэтов (9 часов)**

Ночь. В.А.Жуковский(1ч)  
Песня. В.А.Жуковский(1ч)  
«Ещё земли печален вид...» (Отрывок.) Ф.И.Тютчев(1ч)  
«Как неожиданно и ярко...» Ф.И.Тютчев(1ч)

Бабочка. А.А.Фет(1ч)  
Весенний дождь. А.А.Фет(1ч)  
«Весна, весна! Как воздух чист!» (Отрывок.) Е.А.Баратынский(2ч)  
Проверь себя. (1ч)

**Произведения Н.А.Некрасова (2 часа)**

Саша. (отрывок)(1ч)  
Николай Алексеевич Некрасов. (В сокращении.) К.И.Чуковский(1ч)

**Произведения П.П.Бажова (5 часов)**

Серебрянное копытце. Сказ. (4ч)  
Проверь себя. (1ч)

**Произведения зарубежных писателей (9 часов)**

**Марк Твен.**

Приключения Тома Сойера. (Перевод с английского К.И.Чуковского) (3ч)

**Ханс Кристиан Андерсен.**

Дикie лебеди. (В сокращении. Перевод с датского А.В.Ганзен) (3ч)  
Дети года. (перевод с датского Н.М.Никифорова) (1ч)  
Книжная полка. Книги зарубежных писателей. (2ч)

**Произведения Л.Н.Толстого (6 часов)**

Мужик и водяной. (1ч)  
Черепашка. (1ч)  
Русак. (1ч)  
Детство. Глава II. Матан. (В сокращении) (1ч)  
Книжная полка. Книги Л.Н.Толстого для детей. (2ч)

**Произведения о детях (10 часов)**

Н.Г.Гарин-Михайловски. Детство Тёмы. Глава IV. Старый колодезь. (в сокращении) (2ч)  
А.П.Чехов. Мальчики. (В сокращении) (2ч)  
М.М.Зощенко. Не надо врать. Тридцать лет спустя. (в сокращении) (4ч)  
Книжная полка. Читаем о детях и для детей. (2ч)

**Стихотворения русских поэтов (5 часов)**

«В синем небе плывут над полями...» И.С.Никитин(1ч)  
Рождество. А.А.Блок(1ч)  
К зиме. К.Д.Бальмонт(1ч)  
У чудищ. К.Д.Бальмонт(1ч)  
Книжная полка. Стихотворения русских поэтов. (1ч)

**Произведения А.И.Куприна (3 часа)**

Скворцы

**Произведения И.А.Бунина (4 часа)**

«Гаснет вечер, даль синее...» (1ч)  
Детство(1ч)  
Листопад. (Отрывок)(2ч)

**Произведения К.Г.Паустовского (4 часа)**

Корзина с еловыми шишками (В сокращении) (2ч)  
Какие бывают дожди (Отрывок из повести «Золотая роза») (2ч)

**Произведения В.П.Астафьева (4 часа)**

Весенний остров. (в сокращении) (1ч)  
Капалуха. (1ч)  
Книжная полка. Произведения о животных. (1ч)  
Страница Книгочех. (1ч)

**Произведения С.Я.Маршака (8часов)**

Словарь(1ч)  
Двенадцать месяцев. Пьеса-сказка. (По мотивам словацкой народной сказки. Избранные картины). (7ч)

**Юмористические произведения (3 часа)**

Федина задача. Н.Н.Носов (2ч)  
Метро. Н.Н.Носов (1ч)

**Очерки (3 часа)**

Родина. (Отрывок из сборника «Голубые дни».) И.С.Соколов-Микитов (1ч)  
Картины-сказки.Н.С.Шер (2ч)

**Путешествия. Приключения. Фантастика (11 часов)****Н.П.Вагнер**

Фея Фантаста. Предисловие автора к книге «Сказки Кота-Мурлыки». (в сокращении) (2ч)  
Берёза(2ч)

**Джонатан Свифт**

Путешествия Гулливера. (Отдельные главы. В пересказе Т.Г.Габбе) (4ч)  
Книжная полка. Книги о путешествиях и приключениях. (1ч)  
Страница Книгочех. (2ч)

Резерв (1 час)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	
1	Наша страна - Россия	11		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
2	Мифы народов мира	3		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
3	Произведения фольклора (устное народное творчество)	11		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
4	Басни	5		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
5	Произведения А.С.Пушкина	9		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
6	Произведения М.Ю.Лермонтова	4		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
7	Произведения П.П.Ершова	6		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
8	Картины природы в творчестве поэтов XIX века ( В.А.Жуковский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Е.А.Баратынский)	9		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
9	Произведения Н.А.Некрасова	2		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
10	Произведения П.П.Бажова	5		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
11	Произведения зарубежных писателей	9		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
12	Произведения Л.Н.Толстого	6		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
13	Произведения Н.Г.Гарина-Михайловского	2		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
14	Произведения А.П.Чехова	2		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
15	Произведения М.М.Зощенко	6		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
16	Стихотворения русских поэтов (И.С.Никитин, А.А.Блок, К.Д. Бальмонт)	5		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
17	Произведения А.И.Куприна	3		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
18	Произведения И.А.Бунина	4		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
20	Произведения К.Г.Паустовского	4		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
21	Произведения В.П.Астафьева	4		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
22	Произведения С.Я.Маршака	8		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
23	Юмористические произведения	3		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
24	Очерки	3		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
25	Путешествия. Приключения. Фантастика.	11		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a> ]]
26	Резерв	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
<b>I триместр (40 часов) 1 модуль (20 часов)</b>					
1	<b>Инструктаж по ТБ.</b> Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a>
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a>
6	1242. Слово о побоище Ледовом. Н.П Кончаловская	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a>
7	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
8	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Р.И.Рождественский «Если б камни могли говорить...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
9	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>

	Отечественной войне. Рассказ М.С. Ефетова «Девочка из Сталинграда»				
10	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни, Р.Г.Гамзатов «Журавли»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
11	<b>Проверочная работа</b> по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
12	Мифы народов мира. Дедал и Икар.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
13	Славянский миф. Ярило-Солнце.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> ]]
14	Марийский миф. Онар-богатырь.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> ]]
15	Произведения фольклора. Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
16	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
17					
18	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка «Семь Семионов»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
19	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка «Семь Семионов»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. Осетинская народная сказка «Что дороже?»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
<b>2 модуль (20 часов)</b>					
21	<b>Инструктаж по ТБ.</b> Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Немецкая народная сказка «Три бабочки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>

22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина Вольга и Микула.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
24	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a>
25	<b>Проверочная работа</b> по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
26	Басни. Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
27	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылова И.А. «Стрекоза и Муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
28	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
29	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. И.А.Крылов «Квартетр»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
30	Слово о Крылове. С.В.Михалков	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
31	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
32	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a>
33	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>

	сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
34	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
35	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. А.С.Пушкин «Осень»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
36	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. Стихотворение «И.И.Пушину». И.И.Пушин «Записки о Пушкине»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
37	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога», «Няне»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
38	<b>Проверочная работа</b> по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
39	Книжная полка. Произведения А.С.Пушкина.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>
40	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
<b>2 триместр (42 часа)</b> <b>3 модуль (20 часов)</b>					
41	<b>Инструктаж по ТБ.</b> Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
42	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений. М.Ю. Лермонтов «Из Гёте»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>

43	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
44	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
45	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> ]]
46	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
47	Наблюдение за художественными особенностями стихотворения П.П.Ершова «Кто он?»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
48	Книжная полка. Русские поэты.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a>
49	<b>Проверочная работа</b> по теме «Русские поэты»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a>
50	Стихотворения русских поэтов XIX века. Описание явлений природы в стихотворении В.А.Жуковского «Ночь».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a>
51	В.А.Жуковский «Песня»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a> ]]
52	Описание явлений природы в стихотворении Ф.И.Тютчева «Ещё земли печален вид...»	1			
53	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
54	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Бабочка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
55	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
56	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>

57	Стихотворения русских поэтов XIX века. Восприятие и описание явлений природы.				
58	<b>Проверочная работа</b> по теме «Стихотворения русских поэтов XIX века»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
59	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Саша»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
60	К.И.Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
<b>4 модуль (22 часа)</b>					
61	<b>Инструктаж по ТБ.</b> Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание вымысла и реальности в сказе «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
62	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
63	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
64	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
65	<b>Проверочная работа</b> по итогам раздела «Литературная сказка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
66	Произведения зарубежных писателей. Описание героя в произведении Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
67	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы): средства создания комического.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
68	Средства художественной выразительности в произведении Марка Твена «Приключения Тома Сойера»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>

69	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Х.К.Андерсен «Дикие лебеди»	1			
70	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Х.К.Андерсен «Дикие лебеди»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
71	Характеристика героев в сказке Г.К.Андерсена «Дикие лебеди»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
72	Х.К.Андерсен «Дети года»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> ]]
73	<b>Книжная полка.</b> Книги зарубежных писателей.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> ]]
74	<b>Проверочная работа</b> по теме «Произведения зарубежных писателей»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> ]]
75	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Басня Л.Н.Толстого «Мужик и водяной». Выделение жанровых особенностей.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> ]]
76	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Рассказ «Черепаша»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
77	Особенности художественного текста-описания. Рассказ «Русак» Л.Н.Толстого.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> ]]
78	Отрывок из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
79	Книжная полка. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
80	<b>Проверочная работа</b> по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>

81	Н.Г.Гарин-Михайловский Автобиографическая повесть «Детство Тёмы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
82	Образ литературного героя в автобиографической повести «Детство Тёмы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
<b>3 триместр (54 часа)</b> <b>5 модуль (24 часа)</b>					
83	<b>Инструктаж по ТБ.</b> Творчество А.П.Чехова. Произведения о детях. Рассказ «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
84	Сравнение героев рассказа А.П.Чехова «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
85	Творчество М.М.Зощенко. Произведения о детях. «Не надо врать».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
86	Характеристика главного героя в рассказе М.М.Зощенко «Не надо врать»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
87	Тема детства в рассказе М.М.Зощенко «Тридцать лет спустя»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
88	М.М.Зощенко «Тридцать лет спустя»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
89	Книжная полка. Читаем о детях и для детей.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
90	Проверочная работа по разделу «Произведения о детях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
91	Стихотворения русских поэтов. Восприятие и описание явлений природы в стихотворении И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
92	Темы лирики в творчестве А.А. Блока. Стихотворение «Рождество»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
93	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта «К зиме».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
94	Сказочные сюжеты в творчестве К.Д.Бальмонта. Стихотворение «У чудищ»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
95	<b>Книжная полка.</b> Стихотворения русских поэтов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>

96	Человек и животные – тема многих произведений писателей. А.И.Куприн «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Рассказ А.И. Куприна «Скворцы».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. А.И.Куприн «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
99	Образ природы в стихотворениях И.А.Бунина «Гаснет вечер, даль синее».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
100	Образ природы в стихотворениях И.А.Бунина «Детство».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
101	И.А.Бунин «Листопад»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
102	Проверочная работа по теме «Картины природы в творчестве русских поэтов XX века»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
103	Творчество К.Г.Паустовского. Описание природы в рассказе «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
104	Портрет героя в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
105	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
106	Знакомство с отрывком «Какие бывают дожди» из повести К.Г.Паустовского «Золотая роза»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
<b>6 модуль (30 часов)</b>					
107	Красота природы и её тайны в произведении В.П.Астафьева «Весенний ветер»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
108	Рассказ В.П.Астафьева «Капалуха».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
109	Книжная полка. Произведения о животных.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
110	Страница Книгочех «Наши друзья - животные»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>

111	Лирические произведения С.Я.Маршака. «Словарь»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a>
112	Знакомство с пьесой как жанром литературы. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
113	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
114	Представление действующих лиц в пьесе - сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
115	Понимание содержания и назначения авторских ремарок в пьесе -сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
116	Инсценирование пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
117	С.Я.Маршак – поэт и переводчик.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
118	Проверочная работа по теме «Творчество С.Я.Маршака»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
119	Юмористические произведения. Н.Н.Носов «Федина задача».	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
120	Н.Н.Носов «Федина задача».	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
121	Н.Н. Носов «Метро»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
122	Очерки. И.С.Соколов-Микитов «Родина»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a>
123	Очерк Н.С.Шер «Картины-сказки»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a>
124	Очерк Н.С.Шер «Картины-сказки»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a>
125	Путешествия. Приключения. Фантастика.	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a>
126	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста»			
127	Н.П.Вагнер «Берёза»	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412f36">https://m.edsoo.ru/7f412f36</a>
128				
129	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a> ]]
130	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>

131	«Путешествия Гулливера» Джонатан Свифт (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
132	Проверочная работа по теме «Путешествия. Приключения. Фантастика».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
133	Книжная полка. Книги о путешествиях и приключениях.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>
134	Страница Книгочех. Проект «Дневник читателя»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
135	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
136	Резерв.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: учебник для обучающихся в 2-х частях- 4-е издание. - М.: Просвещение, 2023.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для обучающихся в 2-х частях- 3-е издание. - М.: Просвещение 2023
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь для обучающихся в 2-х частях- 3-е издание. - М.: Просвещение 2023

**Технические средства обучения**

1. Телевизор.
2. Ноутбук.

**Интернет-ресурсы (ЭОР)**

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>- Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа:<http://nachalka.info/about/193>
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
- Официальный сайт УМК «Перспектива». - Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perpektiva/info.aspx?ob\\_no=1237](http://www.prosv.ru/umk/perpektiva/info.aspx?ob_no=1237)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908416

Владелец Ковальчук Светлана Сергеевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025