

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**Автономная общеобразовательная некоммерческая организация**

**"Частный Лицей "ЭКУС "**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_/Серик Л.А.

**Протокол №1**

**от «26» августа 2024 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по УВР**

\_\_\_\_\_/Амарова Т.И.

**«28» августа 2024 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор Лицея  
«ЭКУС»**

\_\_\_\_\_/Ковальчук С.С.

**Приказ №132-ОД  
от «30» августа 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»**

**для обучающихся 2 классов**

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

**Монахова О.В., учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории**

**Г.о. Подольск**

**2024 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Волшебный карандаш» разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования Лицея «ЭКУС» и в соответствии с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 2 класса.

Для расширения знаний учащихся в области изобразительного искусства организована работа кружка «Волшебный карандаш». Для работы на занятиях кружка предполагается использование видео - фильмов, учебно – наглядных пособий.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно- технологической и методической поддержки из учебника и коллекций классических произведений.

### **МЕСТО КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На кружок «Волшебный карандаш» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, согласно плана внеурочной работы для 1 – 4 классов Лицея.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

В результате проведения внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» должны быть достигнуты определённые результаты.

## **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированности эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развития этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

## **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## Предметные результаты :

Обучающийся научится

- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусств;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения или содержания, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Обучающийся получит возможность научиться

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование раздела	К-во часов	Краткое содержание раздела
1.	Как и чем работает художник	8 ч	<p>Три основные краски, строящие многоцветие мира(1час)</p> <p>Пять красок - все богатство цвета и тона (1час)</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности (1час)</p> <p>Выразительные возможности аппликации (1час)</p> <p>Выразительные возможности графических материалов (1час)</p> <p>Выразительность материалов для работы в объёме(1час)</p> <p>Выразительные возможности бумаги (1час)</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным (1час)</p>
2.	Реальность и фантазия	8 ч	<p>Изображение и реальность (1час)</p> <p>Изображение и фантазия (1час)</p> <p>Украшение и реальность (1час)</p> <p>Украшение и фантазия (1час)</p> <p>Постройка и реальность (1час)</p> <p>Постройка и фантазия (2часа)</p> <p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы (1час)</p>
3.	О чём говорит искусство	9 ч	Изображение природы в различных состояниях (1час)

			Изображение характера животных (1 час) Изображение характера человека; женский образ (2 часа) Изображение характера человека; мужской образ (1 час) Образ человека в скульптуре (1 час) Человек и его украшения (1 час) О чём говорят украшения (1 час) Образ здания (1 час)
4.	Как говорит искусство	9 ч	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного (2 часа) Тихие и звонкие цвета (2 часа) Что такое ритм линий? (1 час) Характер линий (1 час) Ритм пятен (1 часа) Пропорции выражают характер (1 час) Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции (1 час)
	Итого	34 ч	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Наименование разделов, тем	Ожидаемые результаты	Дата изучения	Корректировка даты изучения
<b>Чем и как работает художник 8 ч</b>				
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий	Рисование по памяти и представлению		
2	Волшебная белая	Рисование по памяти и представлению		
3	Волшебная черная	Рисование по памяти и представлению		
4	Волшебные серые	Рисование по памяти и представлению		
5	Серая краска может превратиться в цвет	Рисование по памяти и впечатлению		
6	Восковые мелки	Рисование по памяти и впечатлению		
7	Что такое аппликация?	Декоративно-прикладное творчество. Работа с бумагой		
8	Неожиданные материалы	Декоративно-прикладное		

		творчество. Работа с бумагой		
<b>Реальность и фантазия 8 ч</b>				
9	Изображение и реальность	Рисование с натуры		
10	Изображение и фантазия	Рисование по представлению		
11	Украшение и реальность	Рисование по памяти и представлению		
12	Украшение и фантазия	Работа по представлению		
13	Постройка и реальность	Конструктивное строение: объёмное изображение фигур морской фауны и флоры		
14	Постройка и фантазия	Конструктивное строение. Работа с бумагой		
15	Конструируем природные формы	Работа с бумагой		
16	Конструируем сказочный город	Конструктивное строение из бумаги		
<b>О чём говорит искусство 9 ч</b>				
17	Изображение природы в различных состояниях	Рисование по памяти и представлению		
18	Художник изображает настроение	Рисование по представлению		
19	Изображение характера животных	Изображение животных графическими материалами		
20	Изображение характера человека; мужской образ	Изображение сказочных героев		
21	Изображение характера человека; женский образ	Изображение сказочных героев		
22	Образ человека в скульптуре	Работа с пластилином		
23	Человек и его украшения	Украшение цветом, символами с выражением намерений – добрых или злых		
24	О чём говорят украшения	Украшение цветом, символами с выражением намерений – добрых или злых		
25	Образ здания	Смешанная техника (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование)		
<b>Как говорит искусство 9 ч</b>				
26	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	Живописные упражнения, рисование по памяти и представлению (впечатлению)		
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	Живописные упражнения, рисование по памяти и		

		представлению (впечатлению)		
28	Тихие и звонкие цвета	Рисование по памяти и впечатлению		
29	Тихие и звонкие цвета	Рисование по памяти и впечатлению		
30	Что такое ритм линий?	Рисование по памяти; декоративно-прикладное творчество		
31	Характер линий	Рисование по памяти; декоративно-прикладное творчество		
32	Ритм пятен	Графическое изображение весеннего лесного пейзажа		
33	Пропорции выражают характер	Рисование по памяти и с натуры (деревья в окне, растения комнатные)		
34	Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции	Рисование по памяти и представлению		



**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

***Лист корректировки рабочей программы***

<b>Дата в журнале</b>	<b>Номера уроков, которые интегрируются</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>Основания (приказ директора №, дата)</b>	<b>Контроль (заместитель директора по УВР)</b>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 2 КЛАССА**

1. Рисование в начальной школе , Рудковская А.А.; издательский дом Нева. М: ОЛМА-ПРЕСС 2001
2. Каждый ребенок – художник. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
3. Учимся рисовать. Обучение композиции. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
4. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы. Программы с методическими рекомендациями под руководством Неменского Б.М. – Просвещение, 2008
5. Как говорить с детьми об искусстве. Франсуаза Барб – Галь : Издательство Арка, Спб. 2007
6. Изобразительное искусство 2 класс. Поурочные планы по учебникам Е.И.Коротеевой, Н.А.Горяевой, под редакцией Б.М.Неменского .Авт.- сост. С.Б.Дроздова . – Волгоград : Учитель, 2007

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908416

Владелец Ковальчук Светлана Сергеевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025