

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Автономная общеобразовательная некоммерческая организация

"Частный Лицей "ЭКУС "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ /Серик Л.А.

Протокол №1

от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ /Амарова Т.И.

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Лицея
«ЭКУС»

_____ /Ковальчук С.С.

Приказ №132-ОД
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внекурчной деятельности «Волшебный карандаш»

для обучающихся 2 классов

СОСТАВИТЕЛЬ:

**Монахова О.В., учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории**

**Г.о. Подольск
2024 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Волшебный карандаш» разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования Лицея «ЭКУС» и в соответствии с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 2 класса.

Для расширения знаний учащихся в области изобразительного искусства организована работа кружка «Волшебный карандаш». Для работы на занятиях кружка предполагается использование видео - фильмов, учебно – наглядных пособий.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно- технологической и методической поддержки из учебника и коллекций классических произведений.

МЕСТО КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На кружок «Волшебный карандаш» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, согласно плана внеурочной работы для 1 – 4 классов Лицея.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

В результате проведения внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающиеся получат возможность для формирования

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированности эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развития этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графики, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты :

Обучающийся научится

- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения или содержания, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Обучающийся получит возможность научиться

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ

Внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование раздела	К-во часов	Краткое содержание раздела
1.	Как и чем работает художник	8 ч	<p>Три основные краски, строящие многоцветие мира(1час)</p> <p>Пять красок - все богатство цвета и тона (1час)</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности (1час)</p> <p>Выразительные возможности аппликации (1час)</p> <p>Выразительные возможности графических материалов (1час)</p> <p>Выразительность материалов для работы в объёме(1час)</p> <p>Выразительные возможности бумаги (1час)</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным (1час)</p>
2.	Реальность и фантазия	8 ч	<p>Изображение и реальность (1час)</p> <p>Изображение и фантазия (1час)</p> <p>Украшение и реальность (1час)</p> <p>Украшение и фантазия (1час)</p> <p>Постройка и реальность (1час)</p> <p>Постройка и фантазия (2часа)</p> <p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы (1час)</p>
3.	О чём говорит искусство	9 ч	Изображение природы в различных состояниях (1час)

			<p>Изображение характера животных (1час)</p> <p>Изображение характера человека; женский образ (2часа)</p> <p>Изображение характера человека; мужской образ (1час)</p> <p>Образ человека в скульптуре (1час)</p> <p>Человек и его украшения(1час)</p> <p>О чём говорят украшения (1час)</p> <p>Образ здания (1час)</p>
4.	Как говорит искусство	9 ч	<p>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного (2часа)</p> <p>Тихие и звонкие цвета (2часа)</p> <p>Что такое ритм линий? (1час)</p> <p>Характер линий (1час)</p> <p>Ритм пятен (1часа)</p> <p>Пропорции выражают характер (1час)</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции (1час)</p>
	Итого	34 ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Наименование разделов, тем	Ожидаемые результаты	Дата изучения	Корректиро вка даты изучения
<i>Чем и как работает художник 8 ч</i>				
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий	Рисование по памяти и представлению		
2	Волшебная белая	Рисование по памяти и представлению		
3	Волшебная черная	Рисование по памяти и представлению		
4	Волшебные серые	Рисование по памяти и представлению		
5	Серая краска может превратиться в цвет	Рисование по памяти и впечатлению		
6	Восковые мелки	Рисование по памяти и впечатлению		
7	Что такое аппликация?	Декоративно-прикладное творчество. Работа с бумагой		
8	Неожиданные материалы	Декоративно-прикладное		

		творчество. Работа с бумагой	
Реальность и фантазия 8 ч			
9	Изображение и реальность	Рисование с натуры	
10	Изображение и фантазия	Рисование по представлению	
11	Украшение и реальность	Рисование по памяти и представлению	
12	Украшение и фантазия	Работа по представлению	
13	Постройка и реальность	Конструктивное строение: объёмное изображение фигур морской фауны и флоры	
14	Постройка и фантазия	Конструктивное строение. Работа с бумагой	
15	Конструируем природные формы	Работа с бумагой	
16	Конструируем сказочный город	Конструктивное строение из бумаги	

О чём говорит искусство 9 ч

17	Изображение природы в различных состояниях	Рисование по памяти и представлению	
18	Художник изображает настроение	Рисование по представлению	
19	Изображение характера животных	Изображение животных графическими материалами	
20	Изображение характера человека; мужской образ	Изображение сказочных героев	
21	Изображение характера человека; женский образ	Изображение сказочных героев	
22	Образ человека в скульптуре	Работа с пластилином	
23	Человек и его украшения	Украшение цветом, символами с выражением намерений – добрых или злых	
24	О чём говорят украшения	Украшение цветом, символами с выражением намерений – добрых или злых	
25	Образ здания	Смешанная техника (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование)	

Как говорит искусство 9 ч

26	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	Живописные упражнения, рисование по памяти и представлению (впечатлению)	
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	Живописные упражнения, рисование по памяти и	

		представлению (впечатлению)		
28	Тихие и звонкие цвета	Рисование по памяти и впечатлению		
29	Тихие и звонкие цвета	Рисование по памяти и впечатлению		
30	Что такое ритм линий?	Рисование по памяти; декоративно-прикладное творчество		
31	Характер линий	Рисование по памяти; декоративно-прикладное творчество		
32	Ритм пятен	Графическое изображение весеннего лесного пейзажа		
33	Пропорции выражают характер	Рисование по памяти и с натуры (деревья в окне, растения комнатные)		
34	Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции	Рисование по памяти и представлению		

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Лист корректировки рабочей программы

Дата в журнале	Номера уроков, которые интегрируются	Темы уроков	Основания (приказ директора №, дата)	Контроль (заместитель директора по УВР)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 2 КЛАССА

- 1 .Рисование в начальной школе , Рудковская А.А.; издательский дом Нева. М: ОЛМА-ПРЕСС 2001
2. Каждый ребенок – художни. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
3. Учимся рисовать. Обучение композиции. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
4. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы. Программы с методическими рекомендациями под руководством Неменского Б.М. – Просвещение,2008
5. Как говорить с детьми об искусстве. Франсуаза Барб – Галь : Издательство Арка, Спб.2007
6. Изобразительное искусство 2 класс. Поурочные планы по учебникам Е.И.Коротеевой, Н.А.Горяевой, под редакцией Б.М.Неменского .Авт.- сост. С.Б.Дроздова . – Волгоград : Учитель,2007

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908416

Владелец Ковальчук Светлана Сергеевна

Действителен С 10.10.2024 по 10.10.2025