

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**Автономная общеобразовательная некоммерческая организация**

**"Частный Лицей "ЭКУС "**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_/Серик Л.А.

**Протокол №1**

**от «26» августа 2024 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по УВР**

\_\_\_\_\_/Амарова Т.И.

**«28» августа 2024 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор Лицея  
«ЭКУС»**

\_\_\_\_\_/Ковальчук С.С.

**Приказ №132-ОД  
от «30» августа 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»**

**для обучающихся 3 классов**

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

**Монахова О.В., учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории**

**Г.о. Подольск**

**2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Волшебный карандаш» разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования Лицея «ЭКУС» и в соответствии с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 3 класса.

Для расширения знаний учащихся в области изобразительного искусства организована работа кружка «Волшебный карандаш». Для работы на занятиях кружка предполагается использование видео - фильмов, учебно – наглядных пособий.

Тема года «Искусство вокруг нас» раскрывается в разделах «Искусство в твоём доме», «Искусство на улицах твоего города», «Художник и зрелище», «Художник и музей». Одна из основных идей программы – «От родного порога – в мир культуры Земли», то есть: без приобщения к культуре своего народа, культуре своей «малой родины» нет пути к общечеловеческой культуре. Обучение в 3 классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры, и так было всегда от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – «Мастеров Изображения, Украшения, Постройки» - в создании среды жизни человека. И именно в 3 классе происходит формирование патриотических чувств ребенка.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: «А что было бы, если бы «Братья – Мастера» не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?» Понимание огромной роли искусства в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости в объеме с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- Восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучения художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовать – уроки- диспуты, уроки – путешествия и уроки – праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

### МЕСТО КРУЖКА «ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На кружок «Волшебный карандаш» отводится 1 ч в неделю, 34 ч в год, согласно плана внеурочной работы для 1 – 4 классов Лицея.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

В результате проведения внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» должны быть достигнуты определённые результаты.

### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированности эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развития этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графики, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты :**

Обучающийся научится

- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные прикладные виды искусства);

Обучающийся получит возможность научиться

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусств;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения или содержания, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## СОДЕРЖАНИЕ внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование раздела	К-во часов	Краткое содержание раздела
1.	Искусство в твоём доме	8 ч	Твои игрушки (1 час) Посуда у тебя дома (1 час) Обои и шторы у тебя дома (1 час) Мамин платок (1 час) Твои книжки (2 часа) Открытки (1 час) Труд художника для твоего дома (1 час)
2.	Искусство на улицах твоего города	8 ч	Памятники архитектуры (1 час) Парки, скверы, бульвары (1 час) Ажурные ограды (1 час) Волшебные фонари (1 час) Витрины (1 час) Удивительный транспорт (1 час)

			Труд художника на улицах твоего города (2 часа)
3.	Художник и зрелище	9 ч	Художник в цирке (1 час) Художник в театре (2 часа) Театр кукол (2 часа) Маска (1 час) Афиша и плакат (1 час) Праздник в городе (1 час) Школьный карнавал (1 час)
4.	Художник и музей	9 ч	Музей в жизни города (1 час) Картина - особый мир. Картина-пейзаж (1 час) Картина-портрет (2 часа) Картина-натюрморт (2 часа) Картины исторические и бытовые (1 час) Скульптура в музее и на улице (1 час) Художественная выставка (1 час)
	Итого	34 ч	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ок а	Наименование разделов, тем	Вид изобразительной деятельности	Дата изучения	Коррект ировка даты изучения
<b><i>Искусство в твоём доме 8 ч</i></b>				
1	Твои игрушки придумал художник	Лепка из пластилина, декоративное рисование		
2	Твои игрушки придумал художник	Лепка из пластилина, декоративное рисование		
3	Посуда у тебя дома	Декоративное рисование		
4	Мамин платок	Декоративное рисование		
5	Обои и шторы	Декоративное рисование		
6	Твои книжки	Тематическое рисование		
7	Поздравительная открытка	Декоративное рисование		
8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)	Декоративное рисование		
<b><i>Искусство на улицах твоего города 8 ч</i></b>				
9	Памятники архитектуры – наследие веков	Графика, конструирование. Работа с бумагой		
10	Парки, скверы, бульвары	Рисование, конструирование.		

		Работа с бумагой		
11	Ажурные ограды	Рисование по памяти, конструирование. Работа с бумагой		
12	Фонари на улицах и в парках	Рисование по памяти, конструирование. Работа с бумагой		
13	Фонари на улицах и в парках	Рисование по памяти, конструирование. Работа с бумагой		
14	Витрины магазинов	Конструирование, лепка, работа с бумагой		
15	Транспорт в городе	Рисование по памяти, конструирование		
16	Что сделал художник на улицах моего города.	Рисование по памяти		
<b>Художник и зрелище 9 ч</b>				
17	Художник в цирке	Тематическое рисование		
18	Художник в театре	Живопись, графика		
19	Художник в театре	Живопись, графика		
20	Театр кукол	Конструирование; работа с папье-маше, тканью, бумагой		
21	Театр кукол	Конструирование; работа с папье-маше, тканью, бумагой		
22	Маски	Конструирование из бумаги, лепка		
23	Афиша и плакат	Декоративное рисование		
24	Праздник в городе	Декоративное рисование		
25	Школьный карнавал (обобщение темы)	Декоративное рисование		
<b>Художник и музей 9 ч</b>				
26	Музей в жизни города	Беседа, просмотр слайдов, диафильмов		
27	Картина – особый мир. Картина - пейзаж	Беседа; рисование по памяти		
28	Картина - портрет	Беседа; рисование с натуры, по памяти		
29	Картина - портрет	Беседа; рисование с натуры, по памяти		
30	Картина - натюрморт	Беседа; рисование с натуры, по памяти		
31	Картина - натюрморт	Беседа; рисование с натуры, по памяти		
32	Картины исторические и бытовые	Беседа. Рисование по представлению.		
33	Скульптура в музее и на улице	Беседа; лепка с натуры, по памяти		
34	Художественная выставка (обобщение темы)	Беседа; рисование с натуры, по памяти		

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

***Лист корректировки рабочей программы***

<b>Дата в журнале</b>	<b>Номера уроков, которые интегрируются</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>Основания (приказ директора №, дата)</b>	<b>Контроль (заместитель директора по УВР)</b>



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 3 КЛАССА**

1. Рисование в начальной школе, Рудковская А.А.; издательский дом Нева. М: ОЛМА-ПРЕСС 2001
2. Каждый ребенок – художник. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
3. Учимся рисовать. Обучение композиции. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
4. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы. Программы с методическими рекомендациями под руководством Неменского Б.М. – Просвещение, 2008
5. Как говорить с детьми об искусстве. Франсуаза Барб – Галь : Издательство Арка, Спб. 2007
6. Изобразительное искусство 3 класс. Поурочные планы по программе Л.А.Неменского. Авт. - сост. Н.В.Лободина - Волгоград: Учитель, 2007
7. Изображение животного, В.А.Ватагин – М.Сварог и К, 1999

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908416

Владелец Ковальчук Светлана Сергеевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025