

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**Автономная общеобразовательная некоммерческая организация**

**"Частный Лицей "ЭКУС "**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ /Серик Л.А.

Протокол №1  
от «26» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ /Амарова Т.И.  
«28» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор Лицея  
«ЭКУС»

\_\_\_\_\_ /Ковальчук С.С.  
Приказ №132-ОД  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внекурочной деятельности «Волшебный карандаш»**

для обучающихся 3 классов

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

**Монахова О.В., учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории**

**Г.о. Подольск**

**2024 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Волшебный карандаш» разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования Лицея «ЭКУС» и в соответствии с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 3 класса.

Для расширения знаний учащихся в области изобразительного искусства организована работа кружка «Волшебный карандаш». Для работы на занятиях кружка предполагается использование видео - фильмов, учебно – наглядных пособий.

Тема года «Искусство вокруг нас» раскрывается в разделах «Искусство в твоем доме», «Искусство на улицах твоего города», «Художник и зрелице», «Художник и музей». Одна из основных идей программы – «От родного порога – в мир культуры Земли», то есть: без приобщения к культуре своего народа, культуре своей «малой родины» нет пути к общечеловеческой культуре. Обучение в 3 классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры, и так было всегда от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – «Мастеров Изображения, Украшения, Постройки» - в создании среды жизни человека. И именно в 3 классе происходит формирование патриотических чувств ребенка.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: «А что было бы, если бы «Братья – Мастера» не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?» Понимание огромной роли искусства в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости в объеме с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- Восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучения художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовать – уроки- диспуты, уроки – путешествия и уроки – праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

### **МЕСТО КРУЖКА «ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На кружок «Волшебный карандаш» отводится 1 ч в неделю, 34 ч в год, согласно плана внеурочной работы для 1 – 4 классов Лицея.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

В результате проведения внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» должны быть достигнуты определённые результаты.

### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающиеся получат возможность для формирования

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированности эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развития этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графики, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты :**

Обучающийся научится

- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные прикладные виды искусства);

Обучающийся получит возможность научиться

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусств;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения или содержания, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **СОДЕРЖАНИЕ внеурочной деятельности**

№ п/п	Наименование раздела	К-во часов	Краткое содержание раздела
1.	Искусство в твоём доме	8 ч	Твои игрушки (1час) Посуда у тебя дома (1час) Обои и шторы у тебя дома(1час) Мамин платок (1час) Твои книжки (2часа) Открытки (1час) Труд художника для твоего дома (1час)
2.	Искусство на улицах твоего города	8 ч	Памятники архитектуры (1час) Парки, скверы, бульвары (1час) Ажурные ограды (1час) Волшебные фонари (1час) Витрины (1час) Удивительный транспорт (1час)

			Труд художника на улицах твоего города (2часа)
3.	Художник и зрелище	9 ч	Художник в цирке (1час) Художник в театре (2часа) Театр кукол (2часа) Маска (1час) Афиша и плакат (1час) Праздник в городе (1час) Школьный карнавал (1час)
4.	Художник и музей	9 ч	Музей в жизни города (1час) Картина - особый мир. Картина-пейзаж (1час) Картина-портрет (2часа) Картина-натюрморт (2часа) Картины исторические и бытовые (1час) Скульптура в музее и на улице (1час) Художественная выставка (1час)
	Итого	34 ч	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов, тем	Вид изобразительной деятельности	Дата изучения	Корректировка даты изучения
<b><i>Искусство в твоём доме 8 ч</i></b>				
1	Твои игрушки придумал художник	Лепка из пластилина, декоративное рисование		
2	Твои игрушки придумал художник	Лепка из пластилина, декоративное рисование		
3	Посуда у тебя дома	Декоративное рисование		
4	Мамин платок	Декоративное рисование		
5	Обои и шторы	Декоративное рисование		
6	Твои книжки	Тематическое рисование		
7	Поздравительная открытка	Декоративное рисование		
8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)	Декоративное рисование		
<b><i>Искусство на улицах твоего города 8 ч</i></b>				
9	Памятники архитектуры – наследие веков	Графика, конструирование. Работа с бумагой		
10	Парки, скверы, бульвары	Рисование, конструирование.		

		Работа с бумагой		
11	Ажурные ограды	Рисование по памяти, конструирование. Работа с бумагой		
12	Фонари на улицах и в парках	Рисование по памяти, конструирование. Работа с бумагой		
13	Фонари на улицах и в парках	Рисование по памяти, конструирование. Работа с бумагой		
14	Витрины магазинов	Конструирование, лепка, работа с бумагой		
15	Транспорт в городе	Рисование по памяти, конструирование		
16	Что сделал художник на улицах моего города.	Рисование по памяти		

### ***Художник и зрелище 9 ч***

17	Художник в цирке	Тематическое рисование		
18	Художник в театре	Живопись, графика		
19	Художник в театре	Живопись, графика		
20	Театр кукол	Конструирование; работа с папье-маше, тканью, бумагой		
21	Театр кукол	Конструирование; работа с папье-маше, тканью, бумагой		
22	Маски	Конструирование из бумаги, лепка		
23	Афиша и плакат	Декоративное рисование		
24	Праздник в городе	Декоративное рисование		
25	Школьный карнавал (обобщение темы)	Декоративное рисование		

### ***Художник и музей 9 ч***

26	Музей в жизни города	Беседа, просмотр слайдов, диафильмов		
27	Картина – особый мир. Картина - пейзаж	Беседа; рисование по памяти		
28	Картина - портрет	Беседа; рисование с натуры, по памяти		
29	Картина - портрет	Беседа; рисование с натуры, по памяти		
30	Картина - натюрморт	Беседа; рисование с натуры, по памяти		
31	Картина - натюрморт	Беседа; рисование с натуры, по памяти		
32	Картины исторические и бытовые	Беседа. Рисование по представлению.		
33	Скульптура в музее и на улице	Беседа; лепка с натуры, по памяти		
34	Художественная выставка (обобщение темы)	Беседа; рисование с натуры, по памяти		

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

*Лист корректировки рабочей программы*

Дата в журнале	Номера уроков, которые интегрируются	Темы уроков	Основания (приказ директора №, дата)	Контроль (заместитель директора по УВР)

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 3 КЛАССА**

- 1 .Рисование в начальной школе , Рудковская А.А.; издательский дом Нева. М: ОЛМА-ПРЕСС 2001
2. Каждый ребенок – художни. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
3. Учимся рисовать. Обучение композиции. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
4. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы. Программы с методическими рекомендациями под руководством Неменского Б.М. – Просвещение,2008
5. Как говорить с детьми об искусстве. Франсуаза Барб – Галь : Издательство Арка, Спб.2007
6. Изобразительное искусство 3 класс. Поурочные планы по программе Л.А.Неменского. Авт. - сост. Н.В.Лободина - Волгоград: Учитель,2007
7. Изображение животного, В.А.Ватагин – М.Сварог и К,1999

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908416

Владелец Ковальчук Светлана Сергеевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025