

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Автономная общеобразовательная некоммерческая организация

"Частный Лицей "ЭКУС "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ /Серик Л.А.

Протокол №1
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

_____ /Амарова Т.И.
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор Лицей
«ЭКУС»**

_____ /Ковальчук С.С.
Приказ №132-ОД
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внекурочной деятельности «Волшебный карандаш»

для обучающихся 4 классов

СОСТАВИТЕЛЬ:

**Монахова О.В., учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории**

**Г.о. Подольск
2024 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Волшебный карандаш» разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования Лицей «ЭКУС» и в соответствии с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 4 класса.

Для расширения знаний учащихся в области изобразительного искусства организована работа кружка «Волшебный карандаш». Для работы на занятиях кружка предполагается использование видео- фильмов, учебно – наглядных пособий.

Целью обучения ребенка на кружке «Веселый карандаш» в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Приобщаясь к истокам культуры своего народа или других народов Земли , дети начинают ощущать себя участниками развития человечества. Открывают в себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры , представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

Занятия года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены системы занятий , дидактическая модель обучения , педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта людей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности учащихся на занятиях кружка с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
 - декоративная и конструктивная работа;
 - восприятие явлений действительности и произведений искусства;
 - обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
 - изучение художественного наследия;
 - подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

МЕСТО КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На проведение кружка «Волшебный карандаш» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, согласно плана внеурочной работы для 1- 4 классов Лицея.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

В результате проведения внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

У обучающихся будут сформированы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающиеся получат возможность для формирования

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированности эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Тема 1. Истоки родного искусства

Обучающийся научится

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;
- различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.

Обучающийся получит возможность научиться

- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Тема 2. Древние города нашей Земли

Обучающийся научится

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Обучающийся получит возможность научиться

- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

Тема 3. Каждый народ – художник

Обучающийся научится

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

Обучающийся получит возможность научиться

- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Тема 4. Искусство объединяет народы

Обучающийся научится

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Обучающийся получит возможность научиться

- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

СОДЕРЖАНИЕ внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование раздела	К-во часо в	Краткое содержание раздела
1.	Истоки родного искусства	8 ч	Пейзаж родной земли Деревня – деревянный мир Красота человека Народные праздники
2.	Древние города нашей Земли	8 ч	Древнерусский город-крепость Древние соборы Древний город и его жители

			Древнерусские воины-защитники Города Русской земли Узорочье теремов Праздничный пир в теремных палатах
3.	Каждый народ – художник	9 ч	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии Искусство народов гор и степей Образ Художественной культуры Средней Азии Образ художественной культуры Древней Греции Образ художественной культуры средневековой Западной Европы Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
4.	Искусство объединяет народы	9 ч	Все народы воспеваю материество Все народы воспеваю мудрость старости Сопереживание – великая тема искусства Герои, борцы и защитники Юность и надежды Искусство народов мира (обобщение темы)
	Итого	34 ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, тем	Вид изобразительной деятельности	Дата изучения	Корректировка даты изучения
<i>Истоки родного искусства 8 ч</i>				
1	Пейзаж родной земли	Работа с красками		
2	Гармония жизни с природой. Деревня – деревянный мир	Коллективная работа		
3	Гармония жизни с природой. Деревня – деревянный мир	Коллективная работа		
4	Образ красоты человека	Тематическое рисование (женский образ)		

5	Образ красоты человека	Тематическое рисование (мужской образ)		
6	Народные праздники	Коллективная работа		
7	Народные праздники	Коллективная работа		
8	Народные праздники	Коллективная работа		

Древние города нашей земли 8 ч

9	Древнерусский город-крепость	Конструирование из бумаги		
10	Древние соборы	Конструирование из бумаги		
11	Древний город и его жители	Коллективная работа, конструирование из бумаги		
12	Древнерусские воины-защитники	Тематическое рисование; портрет русского богатыря		
13	Города Русской земли	Рисование по памяти русского города		
14	Узорочье теремов	Декоративное рисование		
15	Праздничный пир в теремных палатах	Коллективная работа, рисование по представлению, игровые формы		
16	Праздничный пир в теремных палатах	Коллективная работа, рисование по представлению, игровые формы		

Каждый народ – художник 9 ч

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Рисование по представлению		
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Тематическое рисование		
19	Искусство народов гор и степей	Тематическое рисование		
20	Образ художественной культуры Средней Азии	Обрывная аппликация из цветной бумаги		
21	Образ художественной культуры Древней Греции	Рисование по памяти и представлению		
22	Образ художественной культуры Древней Греции	Конструирование, работа с бумагой		
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	Конструирование, работа с бумагой		
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	Коллективная работа. Аппликация, работа с бумагой		
25	Многообразие художественных культур в мире	Беседа, игровые формы, работа в тетради		

Искусство объединяет народы 9 ч

26	Все народы воспевают материнство	Рисование по представлению		
27	Все народы воспевают материнство	Рисование по представлению		
28	Все народы воспевают мудрость старости	Тематическое рисование		
29	Сопереживание – великая тема искусства	Тематическое рисование		
30	Герои, борцы и защитники	Лепка. Эскиз памятника герою		
31	Герои, борцы и защитники	Лепка. Эскиз памятника герою		

32	Юность и надежды	Тематическое рисование		
33	Юность и надежды	Тематическое рисование		
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	Игровые формы, чтение докладов, беседа, конкурсы		

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Лист корректировки рабочей программы

Дата в журнале	Номера уроков, которые интегрируются	Темы уроков	Основания (приказ директора №, дата)	Контроль (заместитель директора по УВР)

Учебно - методическое обеспечение обучения изобразительному искусству для 4 класса

- 1 .Рисование в начальной школе , Рудковская А.А.; издательский дом Нева. М: ОЛМА-ПРЕСС 2001
2. Каждый ребенок – художни. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
3. Учимся рисовать. Обучение композиции. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
4. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы. Программы с методическими рекомендациями под руководством Неменского Б.М. – Просвещение,2008
5. Как говорить с детьми об искусстве. Франсуаза Барб – Галь : Издательство Арка, Спб.2007
6. Изобразительное искусство 4 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских под ред.Б.М.Неменского Авт. – сост.С.Б.Дроздова .- Волгоград: Учитель,2007
7. Искусство Средневековой Руси , В.Д.Черный – М.: Владос, 1997

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908416

Владелец Ковальчук Светлана Сергеевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025