

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**Автономная общеобразовательная некоммерческая организация**

**"Частный Лицей "ЭКУС "**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/Серик Л.А.

Протокол №1

от «26» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_/Амарова Т.И.

«28» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор Лицея  
«ЭКУС»

\_\_\_\_\_/Ковальчук С.С.

Приказ №132-ОД  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»**

для обучающихся 3 классов

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

**Монахова О.В., учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории**

**Г.о. Подольск, 2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Волшебный карандаш» разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования Лицея «ЭКУС» и в соответствии с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 4 класса.

Для расширения знаний учащихся в области изобразительного искусства организована работа кружка «Волшебный карандаш». Для работы на занятиях кружка предполагается использование видео- фильмов, учебно – наглядных пособий.

Целью обучения ребенка на кружке «Веселый карандаш» в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Приобщаясь к истокам культуры своего народа или других народов Земли , дети начинают ощущать себя участниками развития человечества. Открывают в себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры , представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

Занятия года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены системы занятий , дидактическая модель обучения , педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта людей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности учащихся на занятиях кружка с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме ( с натуры, по памяти, по представлению );
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и общий результат ) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений ( народных, классических, современных ).

### МЕСТО КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На проведение кружка «Волшебный карандаш» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, согласно плана внеурочной работы для 1- 4 классов Лицея.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

В результате проведения внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

*У обучающихся будут сформированы*

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Обучающиеся получают возможность для формирования*

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированности эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

### **Тема 1. Истоки родного искусства**

*Обучающийся научится*

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;
- различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

### **Тема 2. Древние города нашей Земли**

*Обучающийся научится*

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

### **Тема 3. Каждый народ – художник**

*Обучающийся научится*

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

### **Тема 4. Искусство объединяет народы**

*Обучающийся научится*

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;

- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

## СОДЕРЖАНИЕ внеурочной деятельности

| № п/п | Наименование раздела       | К-во часов | Краткое содержание раздела  |
|-------|----------------------------|------------|---|
| 1.    | Истоки родного искусства   | 8 ч        | Пейзаж родной земли<br>Деревня – деревянный мир<br>Красота человека<br>Народные праздники   |
| 2.    | Древние города нашей Земли | 8 ч        | Древнерусский город-крепость<br>Древние соборы<br>Древний город и его жители<br>Древнерусские воины-защитники<br>Города Русской земли<br>Узорочье теремов |

|    |                             |      |   |
|----|-----------------------------|------|---|
|    |                             |      | Праздничный пир в теремных палатах  |
| 3. | Каждый народ – художник     | 9 ч  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии<br>Искусство народов гор и степей<br>Образ Художественной культуры Средней Азии<br>Образ художественной культуры Древней Греции<br>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы<br>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) |
| 4. | Искусство объединяет народы | 9 ч  | Все народы воспевают материнство<br>Все народы воспевают мудрость старости<br>Сопереживание – великая тема искусства<br>Герои, борцы и защитники<br>Юность и надежды<br>Искусство народов мира (обобщение темы)   |
|    | Итого                       | 34 ч |   |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Наименование разделов, тем                                      | Вид изобразительной деятельности                               | Дата изучения | Корректировка даты изучения |
|--|---|--|---------------|-----------------------------|
| <b><i>Истоки родного искусства 8 ч</i></b>   |   |  |               |                             |
| 1  | Пейзаж родной земли   | Работа с красками  |               |                             |
| 2  | Гармония жизни с природой. Деревня – деревянный мир             | Коллективная работа  |               |                             |
| 3  | Гармония жизни с природой. Деревня – деревянный мир             | Коллективная работа  |               |                             |
| 4  | Образ красоты человека  | Тематическое рисование (женский образ)                         |               |                             |
| 5  | Образ красоты человека  | Тематическое рисование (мужской образ)                         |               |                             |
| 6  | Народные праздники  | Коллективная работа  |               |                             |
| 7  | Народные праздники  | Коллективная работа  |               |                             |
| 8  | Народные праздники  | Коллективная работа  |               |                             |
| <b><i>Древние города нашей земли 8 ч</i></b> |   |  |               |                             |
| 9  | Древнерусский город-крепость                                    | Конструирование из бумаги                                      |               |                             |
| 10   | Древние соборы  | Конструирование из бумаги                                      |               |                             |
| 11   | Древний город и его жители                                      | Коллективная работа, конструирование из бумаги                 |               |                             |
| 12   | Древнерусские воины-защитники                                   | Тематическое рисование; портрет русского богатыря              |               |                             |
| 13   | Города Русской земли  | Рисование по памяти русского города                            |               |                             |
| 14   | Узорочье теремов  | Декоративное рисование   |               |                             |
| 15   | Праздничный пир в теремных палатах                              | Коллективная работа, рисование по представлению, игровые формы |               |                             |
| 16   | Праздничный пир в теремных палатах                              | Коллективная работа, рисование по представлению, игровые формы |               |                             |
| <b><i>Каждый народ – художник 9 ч</i></b>    |   |  |               |                             |
| 17   | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | Рисование по представлению                                     |               |                             |
| 18   | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | Тематическое рисование   |               |                             |
| 19   | Искусство народов гор и степей                                  | Тематическое рисование   |               |                             |
| 20   | Образ художественной культуры Средней Азии                      | Обрывная аппликация из цветной бумаги                          |               |                             |
| 21   | Образ художественной культуры Древней                           | Рисование по памяти и представлению                            |               |                             |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | Греции  |   |  |  |
| 22  | Образ художественной культуры Древней Греции                | Конструирование, работа с бумагой                 |  |  |
| 23  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | Конструирование, работа с бумагой                 |  |  |
| 24  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | Коллективная работа. Аппликация, работа с бумагой |  |  |
| 25  | Многообразии художественных культур в мире                  | Беседа, игровые формы, работа в тетради           |  |  |
| <b><i>Искусство объединяет народы 9 ч</i></b> |   |   |  |  |
| 26  | Все народы воспевают материнство                            | Рисование по представлению                        |  |  |
| 27  | Все народы воспевают материнство                            | Рисование по представлению                        |  |  |
| 28  | Все народы воспевают мудрость старости                      | Тематическое рисование                            |  |  |
| 29  | Сопереживание – великая тема искусства                      | Тематическое рисование                            |  |  |
| 30  | Герои, борцы и защитники                                    | Лепка. Эскиз памятника герою                      |  |  |
| 31  | Герои, борцы и защитники                                    | Лепка. Эскиз памятника герою                      |  |  |
| 32  | Юность и надежды  | Тематическое рисование                            |  |  |
| 33  | Юность и надежды  | Тематическое рисование                            |  |  |
| 34  | Искусство народов мира (обобщение темы)                     | Игровые формы, чтение докладов, беседа, конкурсы  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

**Лист корректировки рабочей программы**

| <b>Дата в журнале</b> | <b>Номера уроков, которые интегрируются</b> | <b>Темы уроков</b> | <b>Основания (приказ директора №, дата)</b> | <b>Контроль (заместитель директора по УВР)</b> |
|-----------------------|---|--------------------|---|--|
|                       |   |                    |   |  |
|                       |   |                    |   |  |
|                       |   |                    |   |  |
|                       |   |                    |   |  |
|                       |   |                    |   |  |
|                       |   |                    |   |  |
|                       |   |                    |   |  |
|                       |   |                    |   |  |
|                       |   |                    |   |  |

## **Учебно - методическое обеспечение обучения изобразительному искусству для 4 класса**

1. Рисование в начальной школе , Рудковская А.А.; издательский дом Нева. М: ОЛМА-ПРЕСС 2001
2. Каждый ребенок – художник. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
3. Учимся рисовать. Обучение композиции. Дрезнина М.Г. – М.: Издательство Ювента, 2002
4. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы. Программы с методическими рекомендациями под руководством Неменского Б.М. – Просвещение,2008
5. Как говорить с детьми об искусстве. Франсуаза Барб – Галь : Издательство Арка, Спб.2007
6. Изобразительное искусство 4 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских под ред.Б.М.Неменского Авт. – сост.С.Б.Дроздова .- Волгоград: Учитель,2007
7. Искусство Средневековой Руси , В.Д.Черный – М.: Владос, 1997

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908416

Владелец Ковальчук Светлана Сергеевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025